

ABSTRAK

Hak atas Kekayaan Intelektual adalah suatu hak yang timbul dari hasil olah pikir manusia, yang menghasilkan suatu produk atau proses yang berguna bagi manusia. Didalam tulisannya Penulis menjelaskan bagaimana untuk mengetahui penerapan hukum perdata materil terhadap penyelesaian sengketa hak cipta lagu yang dilakukan oleh suatu agency dan pertimbangan hukum majelis hakim pada putusan pengadilan negeri nomor: 7/Pdt.SusHAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby, dan untuk mengetahui upaya hukum apakah yang dapat ditempuh oleh pencipta apabila terjadi pelanggaran terhadap karya ciptaan musiknya. penyelesaian sengketa dapat dilakukan melalui dua jalur, yaitu jalur pengadilan dan jalur non-pengadilan atau yang dikenal sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa (APS), Sedangkan Penyelesaian di jalur non-pengadilan (non-litigasi) atau APS, Indonesia memiliki undang-undang yang mengatur mengenai APS yaitu Undang-Undang Nomor 30 tahun 1999 tentang arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa. Upaya hukum yang dapat ditempuh oleh pencipta apabila terjadi pelanggaran terhadap suatu karya ciptanya adalah melalui upaya preventif dan upaya represif. Upaya pencegahan yang dapat dilakukan oleh pencipta antara lain, mendaftarkan karya cipta agar nantinya memperoleh perlindungan hukum dan kepastian hukum mengenai hak atas ciptaannya. Serta upaya represif melalui jalur hukum perdata dan hukum pidana.

Kata Kunci: Sengketa, Hak Cipta lagu, Putusan Hakim

ABSTRACT

Intellectual Property Right is a right that arises from the results of human thinking, which produces a product or process that is useful for humans. In his writing, the author explains how to find out the application of material civil law to the resolution of song copyright disputes carried out by an agency and the legal considerations of the panel of judges in the district court decision number: 7/Pdt.SusHAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby, and to find out what legal remedies can be taken by the creator if there is a violation of his musical creation. Dispute resolution can be carried out through two channels, namely the court route and the non-court route or what is known as Alternative Dispute Resolution (APS). APS namely Law Number 30 of 1999 concerning arbitration and Alternative Dispute Resolution. Legal remedies that can be taken by creators in the event of a violation of their copyrighted work are through preventive and repressive measures. Prevention efforts that can be carried out by creators include registering copyrighted works so that later they will receive legal protection and legal certainty regarding the rights to their creations. As well as repressive efforts through civil law and criminal law.

Key Word: Disputes, Copyright, Civil, Judge's Decision